

Smukke sange til afdød hustru

POP

Hans Brun: Dagslyser skinner
★★★★☆

Af **Steen Rasmussen**
Tlf. 7211 4262, sra@jv.dk

»Du vil altid danne farve på hver en baggrund«.

Så præcist indleder Hans Brun sin sang til sin kone Kirsten, der midt i 30'erne døde af kræft efter flere års kamp. At miste er at få en evig følgesvend. Alt, hvad den efterladte foretager sig, vil blive filteret, målt og vejlet gennem minderne.

Brun har tilsyneladende noget at sone – noget at forlige sig med. Digtene er fulde af tab. Tabt ungdom. Tabte kærester. Tabte muligheder. De rummer også håbet. Håbet om at det bliver bedre. Et håb om, at smerten kun er en ond drøm.

Musikken minder lidt om Love Shop. Stille, melodisk guitar-poprock og smukke ballader.

Gateway Music

Store armbevægelser

POP

Didium & The Black Bonnie Picture: »Whimsical Beauty«
★★★★☆

Af **Peter Tougaard**
pto@jv.dk

Der er ikke blevet sparet på noget, når sangskriver Didium alias Andreas Sorgenfrei og gruppen Black Bonnie Picture spiller ud på debuten »Whimsical Beauty«. Sorgenfreis backinggruppe byder på både saxofon og sprøde kvindekorstemmer og alle ti kompositioner er bygget storladent op med ditto armbevægelser. Det kan dog ikke skjule, at der er ganske langt mellem snapsene, hvis man er ude efter melodios kvalitetspop. Her er alle de rigtige virkemidler, og sanger og band er oven i købet prist fra flere sider op til debuten, men jeg finder det endelige resultat temmelig skuffende. Der er masser af flot lyd, en markant vokal i forgrunden og anslaget til noget stort og flot, men der mangler i den grad den lige-i-øret melodi til at underbygge alle armbevægelserne. Men set-uppet blev valgt som årets Starfighters på Danmarks Smukkeste Festival sidste år, så mon ikke vi kommer til at høre mere fra Didium & The Black Bonnie Picture. Men der skal altså mere end violiner, falsetstemme og backingvokaler til næste gang.

Frisker Music



I Star Trek film nr. 11 får man endelig historien om, hvordan det hele begyndte for det efterhånden 43 år gamle univers.

FOTO: IMAGENET

En gammel historie bliver ny

GENSYN: Den nye »Star Trek« underholder fint med ungdommelig fornyelse af et aldrende univers.

FILM

»Star Trek«

★★★★☆

Af **Ebbe Iversen**
ebbe@berlingske.dk

Historien er efterhånden meget lang og har sikkert ingen slutning, men i denne film får vi til gengæld begyndelsen.

Det er også på tide, kan man mene, for fænomenet »Star Trek« er efterhånden 43 år gammelt. Det begyndte som en Tv-serie og har siden ynglet med ikke færre end seks serier plus ti spillefilm, der alle handler om modige menneskers farlige færd i det ydre rum, og her i film

nummer 11 fortæller man os altså langt om længe, hvordan det alt sammen begyndte.

Det betyder, at vi bogstaveligt talt ser den legendariske kaptajn James Kirk blive født, og at vi oplever ham og den spidsørede Spock som hidtige unge brushoveder, hvad der er ret fornøjeligt. Kirk er som teenager virkelig en rod, en rebel uden sag, mens Spock som halvt Vulcanbo og halvt menneske døjer med identitetsproblemer, men de to rivaliserende ungersvende får andet at tænke på, da den hævnerrige Nero og hans hær af romulanere med deres flotte tatoveringer ligner de maorier hærgende går til angreb på alt og alle.

Det gør de, fordi film som denne nødvendigvis skal have en skurk, men som i hele den kolossale »Star Trek«-serie er budskabet også i den nye film nobelt og humanistisk. Det gælder om at være loyal og at udvise storsind, og det er mennesker i

stand til at gøre, fordi de fundamentalt er gode. Det afgørende nye ved denne »Star Trek« er dog, at den dyrker en mere dynamisk og actionpræget stil end sine forgængere. De kunne være voldsomt pompøse, selvhøjtidelige og tungt slæbende, men med sine yngre hovedpersoner satser den nye film selvfølgelig på et yngre publikum og lader derfor figurerne tale mindre og handle mere.

Der er stadig tid til filosofiske funderinger, men generelt er tempoet skruet gevaldigt op, og stilen er skubbet en anelse i retning af »Star Wars« med fægtekampe, bizarre rumvæsener og kække replikker.

Fornyelsen er ikke vellykket på alle punkter, digitale uhyrer er set bedre og puritanske trekkies vil måske mene, at den nye film er for hektisk og kulørt. Hvis man derimod har kedet sig bravt under flere tidligere »Star Trek«-film, værdsætter man velfornøjet, at den nye mere konsekvent end nogen forgænger

kapper rødderne til Tv-mediet med dets talende hoveder i erkendelse af, at fjernsynets storforbrug af dialog primært skyldes, at man ikke kan skabe betagende billeder på den lille skærm.

Det kan den ellers ikke særlig erfarne J. J. Abrams til gengæld på det store biograflærred, og han har til sin disposition attraktive unge skuespillere som Chris Pine, der som kaptajn Kirk ligner en lillebror til Brad Pitt, mens Zoë Saldana er gudsmuk som Enterprise-besætningsmedlem Uhura, der i sin tid på TV var den første farvede kvinde i et ellers meget maskulint og »hvidt« univers.

FAKTA

SE FILMEN HER

»Star Trek« har premiere i dag i bl.a. Varde, Aabenraa, Sønderborg, Esbjerg, Kolding og Vejle.

Porcelijn i front for symfoniorkester

Af **Henriette Pilegaard**
Tlf. 7342 5125, hpi@jv.dk

Sønderjyllands Symfoniorkester er klar med programmet for den kommende sæson, og det bliver den sidste af fire sæsoner med russeren Vladimir Ziva som chefdirigent. Hans afløser bliver hollænderen David Porcelijn.

– Vi mødte ham første gang, da han med meget kort varsel sprang til ved en koncert i marts sidste år. Det blev en af sæsonens allerbedste koncerter, publikum var henrykt, orkestret var henrykt, og han selv var henrykt. Alle var glade. Han er den sjældne kombination af en håndværker, der virkelig kan hjælpe den enkelte musiker, og en kunstnerisk leder, der kan sætte store ting op, fortæller orkesterchef Claus Skjold Larsen.

Cello og sang

Den kommende sæson bliver præget af hele tre dygtige cellister, Natalie Klein, der spiller Elgar, Paul Watkins og Alban Gerhardt. Desuden



Symfoniorkestret har allerede meget gode erfaringer med David Porcelijn, der tiltræder ved åbningskoncerten i september 2010. FOTO: SDR.JYLLANDS SYMFONIORKESTER

bliver der mange gode sangstemmer – hvoraf Barbara Hendricks er den mest kendte.

Der er blandt andet en koncert med rent latinamerikanske kompositioner. Den er med i en ny Kolding-

pakke, hvor publikum får tilbudt fire koncerter til 400 kr.

Abonnement og billetter kan nu købes på en ny og forbedret hjemmeside på www.sdjsymfoni.dk

Dylan topper igen

Bob Dylans 33. studiealbum, »Together Through Life«, er gået direkte ind på førstepladsen på hitlisterne i USA, Storbritannien, Danmark og Østrig, meddeler internetsiden bobjdylan.com.

Cd'en er også blevet et hit i mange andre lande, hvor den debutterer på salgslisterne med top 5-placeringer – bl.a. i Australien, Tyskland, Sverige og Norge.

Bob Dylan toppede også straks hitlisterne i USA og Danmark med sit forrige album, »Modern Times«, men det er første gang i næsten 40 år, han er gået direkte ind som nummer ét på den britiske liste. Sidst det skete, var med albummet »New Morning« i 1970.

Den nu 68-årige Bob Dylan turnerer for tiden i Europa, og tirsdag aften i Dublin spillede han for første gang et af numrene fra sit nye album live – »If You Ever Go To Houston«.

Til sommer skal han på turné i USA sammen med Willie Nelson og John Mellencamp. *bm*